Félix

JE ME SOUVIENS

SON HISTOIRE • SA MUSIQUE • SA POÉSIE

LE PROGRAMME

SODEC Québec

LCQ

QUI EST FÉLIX LECLERC ?

Félix Leclerc (1914–1988) est l'une des grandes voix fondatrices de la culture québécoise. Poète, chanteur, conteur et militant, il a marqué le Québec par ses chansons, dont *Le p'tit bonheur*, *Moi, mes souliers* et *Le tour de l'île*. Humaniste, défenseur de la langue et de la culture, il a donné une voix à un peuple en quête d'identité.

Son héritage continue de résonner dans notre mémoire collective.

« Je pense qu'on peut trouver des réponses à tout cela dans l'oeuvre de mon père »

Nathalie Leclerc

NATHALIE LECLERC

LE SPECTACLE

Une conception scénique contemporaine grandiose pour honorer la vie et l'oeuvre de ce grand Québécois.

Félix, je me souviens est une célébration vivante et multidisciplinaire qui fait revivre l'esprit d'un géant de notre culture.

Sur scène, 20 artistes unissent musique, cirque, théâtre, illusion et vidéo pour raconter les mille vies de Félix Leclerc : l'homme, le poète, le défricheur. La scène se transforme comme un paysage intérieur : de la forêt boréale aux rues de Paris, de l'enfance rêveuse aux combats sociaux, des murmures de la nature aux éclats de liberté.

L'âme de Félix plane comme un feu follet, dialoguant avec notre époque.
Ce spectacle est un voyage, une traversée du Québec
qui se construit, se questionne et s'affirme.

Un hommage vibrant, moderne et audacieux... à l'image de **Félix.**

Félix
JE ME SOUVIENS

LES ARTISTES

COLIN
ANDRÉ-HERIAUD
ARTISTE
DE CIRQUE

NICOLAS
DROLET
COMÉDIEN
CHANTEUR

KATHLEEN
FORTIN
COMÉDIENNE
CHANTEUSE

PIERRE-OLIVIER
GRONDIN
COMÉDIEN
CHANTEUR

LAETITIA
ISAMBERT
COMÉDIENNE
CHANTEUSE

JEAN
MAHEUX
COMÉDIEN
CHANTEUR

KLARA
MARTEL-LAROCHE
COMÉDIENNE
CHANTEUSE

PHILIPPE
NORMAND-JENNY
ARTISTE
DE CIRQUE

JEAN-FRANÇOIS
POULIN
COMÉDIEN
CHANTEUR

REDGEE
COMÉDIEN
CHANTEUR

CAROLINE
TANGUAY
COMÉDIENNE
CHANTEUSE
MARIONNETTISTE

Félix
JE ME SOUVIENS

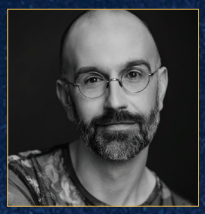
CONCEPTEURS

MARTIN **GENEST** | METTEUR EN SCÈNE

Figure majeure des arts vivants au Québec depuis plus de 20 ans, Martin Genest est reconnu pour ses mises en scène immersives, inventives et spectaculaires, mêlant théâtre, cirque, marionnette, opéra, musique et art numérique. Récompensé à plusieurs reprises et associé à des institutions prestigieuses, il signe aujourd'hui le concept scénique de **Félix, je me souviens.**

SIMON
LECLERC
CONCEPTEUR MUSICAL

JULIE
BASSE
ÉCLAIRAGE



PATRICE
CHARBONNEAU-BRUNELLE
SCÉNOGRAPHE

SÉBASTIEN
DIONNE
COSTUME

GENEVIÈVE
DORION-COUPAL
CHORÉGRAPHE ACROBATIQUE ET MOUVEMENT

LUCAS
DUBÉ CANTIN
MOTION DESIGN

FÉLIX
FRADET-FAGUY
VIDÉO

FRANCE
GODIN
ASSISTANTE METTEUR EN SCÈNE

JEAN-PHILIPPE
LEHOUX
DRAMATURGE

PATRICK
MARTEL
CONCEPTEUR MARIONETTES, MASQUES ET MAQUETTES

ANGELA
RASSENTI
ACCESSOIRES

MARIE-ÈVE
RIVERIN
COACH VOCAL

AUDREY
TOULOUSE
MAQUILLAGE

LOUIS
TREMBLAY
CONSEILLER ARTISTIQUE

Félix
JE ME SOUVIENS

LES MUSICIENS

SOUS LA DIRECTION MUSICALE DES TWENTY NINES

JULIE **LAMONTAGNE** CLAVIER

TONY **ALBINO** BATTERIE

BENJAMIN **DESCHAMPS** MULTI-INSTRUMENTISTE

JOCELYN **TELLIER** GUITARISTE

QUATUOR OLIVE AUX CORDES

BRENNA RENÉE **HARDY-KAVANAGH** VIOLONISTE

JEAN-CHRISTOPHE **LIZOTTE** VIOLONCELLISTE

ROBERT **MARGARYAN** VIOLONISTE

ELVIRA **MISBAKHOVA** ALTO

NADIA **MONCZAK** VIOLONISTE (CHEF DE SECTION)

Félix

JE ME SOUVIENS

CRÉDITS ET ARCHIVES

ARCHIVES DE LA VILLE DE MONTRÉAL
Édifice Alfred — CA M001 P174-Y-D003-P002.
Montréal : Basilique Notre-Dame — Reproduction d'Edgar Gariépy.
Cinéma de Paris — Scène de meurtre aux alentours du 698, rue Sainte-Catherine, 24 août 1948.
Cote : VM095-Y-1-1-1-D6. Photo : Henri Thibodeau.
Église du Gesù, 1968. Cote : VM-166, R328-2.

ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC
Rue Saint-Jean. Cote : Q-C1-14-N0026-N002678.

ARCHIVES DE VAUDREUIL-DORION
Archives de Vaudreuil-Dorion.

ARCHIVES DU PATRIMOINE BÂTI
Archives du patrimoine bâti.

FONDS D'ARCHIVES JEAN-CLAUDE LABRECQUE
Fonds d'archives Jean-Claude Labrecque.
Extraits visuels ralentis tirés du film La Vie (1968), un film de Jean-Claude Labrecque

ARCHIVES NATIONALES À QUÉBEC
Château Frontenac, vers 1930. Fonds L'Action catholique. Cote : 03Q,P428,S3,SS1,D13,P14-40. Canadien Pacific.
Vue des quartiers Vieux-Québec et Vieux-Québec-Basse-Ville, vers 1930. Fonds L'Action catholique. Cote : 03Q,P428,S3,SS1,D30,P15-21. Photographe non identifié.
La Porte Saint-Jean, Québec, 1950. Fonds Ministère de la Culture et des Communications.
Cote : 03Q,E6,S7,SS1,D2,P70337.
Photo : Léopold Arcand.
Pont de l'Île d'Orléans — Vue, vers 1940. Collection initiale. Cote : 03Q,P600,S6,D5,P231. Photo : W. B. Edwards.
Pont de l'Île d'Orléans, 1935. Fonds J. E. Livernois Ltée. Cote : 03Q,P560,S2,D2,P162377-2. Photographe non identifié.
Pont de Québec, vers 1930. Fonds L'Action catholique. Cote : 03Q,P428,S3,SS1,D35,P25. Chemin de fer national du Canada.
Université Laval, vers 1860–1910. Fonds J. E. Livernois Ltée. Cote : 03Q,P560,S2,D3,P12. Photo : J. E. Livernois Photo, Québec.
Cathédrale Notre-Dame, Montréal, vers 1950. Fonds George A. Driscoll. Cote : 03Q,P630,S7,D10550. Photo : George A. Driscoll.
Le père Émile Legault avec des membres de la troupe Les Compagnons de Saint-Laurent, 1950. Fonds Lida Moser. Cote : 03Q,P728,S1,D2,P16-36. Photo : Lida Moser.
La troupe Les Compagnons de Saint-Laurent devant leur théâtre, 1950. Fonds Lida Moser. Cote : 03Q,P728,S1,D2,P16-30. Photo : Lida Moser.
Le père Émile Legault, 1950. Fonds Lida Moser. Cote : 03Q,P728,S1,D2,P16-4. Photo : Lida Moser.
Jean-Louis Roux, acteur, 1950. Fonds Lida Moser. Cote : 03Q,P728,S1,D2,P19-85. Photo : Lida Moser.

Félix
JE ME SOUVIENS

CRÉDITS ET ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES À MONTRÉAL
Gare Windsor, vers 1900–1947. Fonds La Presse. Cote : 06M,P833,S3,D421. Photographe non identifié.
Commercial. Empress Theatre Show, 30 octobre 1943. Fonds Conrad Poirier. Cote : 06M,P48,S1,P8846. Photo : Conrad Poirier.
Théâtre Gayety, entre 1947 et 1951. Fonds Comédie Canadienne, Théâtre de la Comédie Canadienne et Fondation Nationale de la Comédie. Cote : MSS461,S8,D2,P1. Photo : Pierre Sawaya.
Rue Sainte-Catherine, Montréal, années 1960. Fonds La Presse. Cote : P833,S4,D1742,P3-1. Photo : Réal St-Jean.
Cinéma Princess, Montréal, 1948. Fonds La Presse. Cote : P833,S3,D212,P1-1. Photographe non identifié.
Père Émile Legault, auteur dramatique, metteur en scène et fondateur des Compagnons de Saint-Laurent, 1953. Fonds Gabriel Desmarais (Gaby). Cote : 06M,P795,S1,D223. Photo : Gaby (Gabriel Desmarais).
Hélène Loiselle, comédienne, 1949. Fonds Gabriel Desmarais (Gaby). Cote : 06M,P795,S1,D5117. Photo : Gaby (Gabriel Desmarais).
Guy Maufette et Charlotte Boisjoli à la maison-mère des Sœurs Grises de Montréal, vers 1950. Fonds Armour Landry. Cote : 06M,P97,S1,D14982-14991. Photo : Armour Landry.
Une répétition dirigée par Guy Maufette à Radio-Canada, pour le comité des fondateurs de l'Église du Canada, vers 1950. Fonds Armour Landry. Cote : 06M,P97,S1,D15085-15087. Photo : Armour Landry.
Félix Leclerc, auteur-compositeur-interprète, 27 avril 1951. Fonds Gabriel Desmarais (Gaby). Cote : 06M,P795,S1,D1197. Photo : Gaby (Gabriel Desmarais).
Félix Leclerc, auteur-compositeur-interprète, 1962. Fonds Gabriel Desmarais (Gaby). Cote : 06M,P795,S1,D11359. Photo : Gaby (Gabriel Desmarais).

ARCHIVES NATIONALES À RIMOUSKI
Université de Montréal, 1941. Fonds J.-Gérard Lacombe (en traitement). Cote : 01R,P24,S4,D136,P13. Photo : J.-Gérard Lacombe.

ARCHIVES DE RADIO-CANADA
Édifice Radio-Canada. Archives Radio-Canada.
Guy Provost. Archives Radio-Canada. Crédit photo : André Le Coz.

ARCHIVES DE LA PROVINCE CANADIENNE DE LA CONGRÉGATION DE SAINTE-CROIX
Fonds Compagnons de Saint-Laurent.
Les Compagnons de Saint-Laurent lors de la représentation de la pièce « La nuit des rois » de Shakespeare au Gesù, 1946. Cote : PZ03/95.
Les Compagnons de Saint-Laurent lors de la représentation de la pièce « Le médecin malgré lui » de Molière. Cote : PZ03/70. Crédit photo : John Tyo.

ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE TROIS-RIVIÈRES
Albert Tessier. Fonds Albert Tessier. Cote : FN 0014-P1-63-09.
Mention obligatoire : Archives du Séminaire de Trois-Rivières.

AUTRES CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
Jeanine Sutto. Photographe inconnu.

AVEC LES VOIX DE
Mireille Deyglun, Yvon Deschamps, Michel Rivard et Mouffe.

Félix
JE ME SOUVIENS

LA PRODUCTION

CHANTALE
JEAN
DIRECTRICE
DE PRODUCTION

JESSICA
TABOR
COORDONNATRICE
DE PRODUCTION

DAPHNÉE
SAINT-JACQUES
HABILLEUSE

HUGO
HAMEL
DIRECTEUR TECHNIQUE

JEAN-FRANÇOIS
BEAUDOIN
CHEF MACHINISTE
ET CHARGÉ DE PROJET
SCÉNOGRAPHIQUE

BENOIT
ROUILLARD
MACHINISTE

JULIEN
LECLERC
OPÉRATEUR AUTOMATION

BRUNO
RAFIE
en alternance avec
JULIEN
BLAIS SAVOIE
OPÉRATEUR
ÉCLAIRAGE

PHILIPPE
MARQUIS -DESCOTEAUX
OPÉRATEUR VIDÉO

ZACHARY
NOEL-FERLAND
OPÉRATEUR VIDÉO

LARRY
O'MALLEY
SONORISATEUR

STEEVE
ST-ONGE
OPÉRATEUR MONITEURS

MARC
LEFEBVRE
TRAFIC SANS FIL

KARINE
PERRON
RÉGIE GÉNÉRALE

JOHANNE
AMYOT
RÉGISSEUSE

UN SPECTACLE INITIÉ PAR
Jean Pilote

ET PRODUIT PAR
LCQ Productions, Valérie Desmeules, Christian Martel, William Martin, Mohamed Souare

STRATÉGIE DE COMMUNICATION ET MISE EN MARCHÉ
SBR Studio, Pierre Raiche, Lebrand inc, Ann-France Desmeules
Martin Verge-O, Amélia Martel

RELATIONS PUBLIQUES
Roy Turner, Elisabeth Roy, Marie-France Côté, Frédérick Dubuc

Félix
JE ME SOUVIENS

MONTRÉAL
THÉÂTRE ST-DENIS

14 AU 25 OCTOBRE

QUÉBEC
THÉÂTRE CAPITOLE

31 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE SPECTACLE ET ACHETER VOS BILLETS, VISITEZ NOTRE SITE WEB

FELIXJEMESOUVIENS.COM

Félix
JE ME SOUVIENS

REMERCIEMENTS SPECIAUX

JACQUES AUBÉ et ESPACE ST-DENIS

GROUPE FIDES

Trigg

BQ

JÉRÔME LABRECQUE
FONDS D'ARCHIVES JEAN-CLAUDE LABRECQUE

LOUIS **MAUFETTE**

RONALD **DESMARAIS**

L'INSTRUMENT SUR LEQUEL JOUE NADIA MONCZAK
EST PRÊTÉ PAR LE COMPAGNIE CANIMEX DE DRUMMONDVILLE

Groupe CANIMEX

Félix

JE ME SOUVIENS

UN SPECTACLE AUTORISÉ ET SOUS LICENCE
DE LA SUCCESSION DE FÉLIX LECLERC