



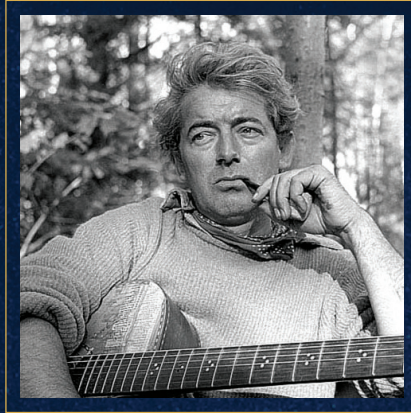
Félix

JE ME SOUVIENS

SON HISTOIRE • SA MUSIQUE • SA POÉSIE

LE PROGRAMME

QUI EST FÉLIX LECLERC ?



Félix Leclerc (1914–1988) est l'une des grandes voix fondatrices de la culture québécoise. Poète, chanteur, conteur et militant, il a marqué le Québec par ses chansons, dont *Le p'tit bonheur*, *Moi, mes souliers* et *Le tour de l'île*. Humaniste, défenseur de la langue et de la culture, il a donné une voix à un peuple en quête d'identité.

Son héritage continue de résonner dans notre mémoire collective.

« Je pense qu'on peut trouver des réponses à tout cela dans l'oeuvre de mon père »

Nathalie Leclerc

NATHALIE LECLERC

LE SPECTACLE

Une conception scénique contemporaine grandiose
pour honorer la vie et l'oeuvre de ce grand Québécois.

Félix, je me souviens est une célébration vivante et multidisciplinaire
qui fait revivre l'esprit d'un géant de notre culture.

Sur scène, 20 artistes unissent musique, cirque, théâtre, illusion et vidéo pour raconter
les mille vies de Félix Leclerc : l'homme, le poète, le défricheur. La scène se transforme
comme un paysage intérieur : de la forêt boréale aux rues de Paris, de l'enfance
rêveuse aux combats sociaux, des murmures de la nature aux éclats de liberté.

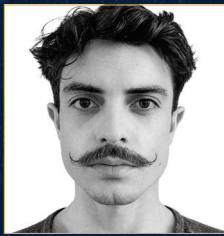
L'âme de Félix plane comme un feu follet, dialoguant avec notre époque.
Ce spectacle est un voyage, une traversée du Québec
qui se construit, se questionne et s'affirme.

Un hommage vibrant, moderne et audacieux... à l'image de **Félix**.

Félix

JE ME SOUVIENS

LES ARTISTES



COLIN
ANDRÉ-HERIAUD
ARTISTE
DE CIRQUE



NICOLAS
DROLET
COMÉDIEN
CHANTEUR



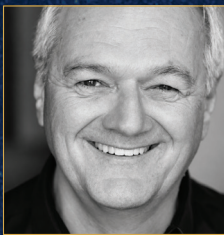
KATHLEEN
FORTIN
COMÉDIENNE
CHANTEUSE



PIERRE-OLIVIER
GRONDIN
COMÉDIEN
CHANTEUR



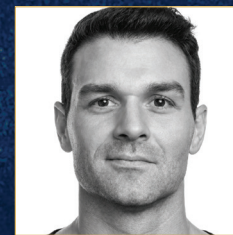
LAETITIA
ISAMBERT
COMÉDIENNE
CHANTEUSE



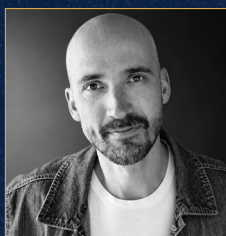
JEAN
MAHEUX
COMÉDIEN
CHANTEUR



KLARA
MARTEL-LAROCHE
COMÉDIENNE
CHANTEUSE



PHILIPPE
NORMAND-JENNY
ARTISTE
DE CIRQUE



JEAN-FRANÇOIS
POULIN
COMÉDIEN
CHANTEUR



REDGEE
COMÉDIEN
CHANTEUR



CAROLINE
TANGUAY
COMÉDIENNE
CHANTEUSE
MARIONNETTISTE

Félix

JE ME SOUVIENS

CONCEPTEURS



MARTIN **GENEST** | METTEUR EN SCÈNE

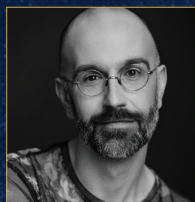
Figure majeure des arts vivants au Québec depuis plus de 20 ans, Martin Genest est reconnu pour ses mises en scène immersives, inventives et spectaculaires, mêlant théâtre, cirque, marionnette, opéra, musique et art numérique. Récompensé à plusieurs reprises et associé à des institutions prestigieuses, il signe aujourd'hui le concept scénique de **Félix, je me souviens**.



SIMON
LECLERC
CONCEPTEUR
MUSICAL



JULIE
BASSE
ÉCLAIRAGE



PATRICE
**CHARBONNEAU-
BRUNELLE**
SCÉNOGRAPHE



SÉBASTIEN
DIONNE
COSTUME



GENEVIÈVE
DORION-COUPAL
CHORÉGRAPHE
ACROBATIQUE
ET MOUVEMENT



LUCAS
DUBÉ CANTIN
MOTION
DESIGN



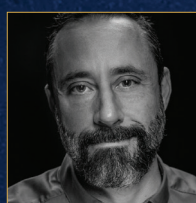
FÉLIX
FRADET-FAGUY
VIDÉO



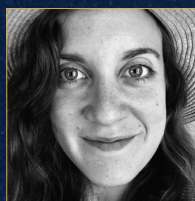
FRANCE
GODIN
ASSISTANTE
METTEUR EN SCÈNE



JEAN-PHILIPPE
LEHOUX
DRAMATURGE



PATRICK
MARTEL
CONCEPTEUR
MARIONNETTES, MASQUES
ET MAQUETTES



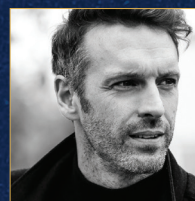
ANGELA
RASSENTI
ACCESSOIRES



MARIE-ÈVE
RIVERIN
COACH VOCAL



AUDREY
TOULOUSE
MAQUILLAGE



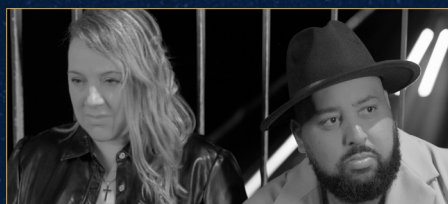
LOUIS
TREMBLAY
CONSEILLER
ARTISTIQUE

Félix

JE ME SOUVIENS

LES MUSICIENS

SOUS LA DIRECTION MUSICALE
DES TWENTY NINES



JULIE
LAMONTAGNE
CLAVIER

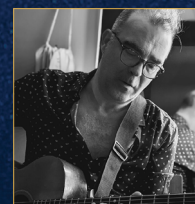
TONY
ALBINO
BATTERIE



BENJAMIN
DESCHAMPS
MULTI-INSTRUMENTISTE



MATHIEU
DÉSY
CONTREBASSISTE



JOCELYN
TELLIER
GUITARISTE

QUATUOR OLIVE AUX CORDES



BRENNA RENÉE
HARDY-KAVANAGH
VIOLONISTE



JEAN-CHRISTOPHE
LIZOTTE
VIOLONCELLISTE



ROBERT
MARGARYAN
VIOLONISTE



ELVIRA
MISBAKHOVA
VIOLONNISTE



NADIA
MONCZAK
VIOLONISTE
(CHEF DE SECTION)

Félix

JE ME SOUVIENS

CRÉDITS ET ARCHIVES

ARCHIVES DE LA VILLE DE MONTRÉAL

Édifice Alfred — CA M001 P174-Y-D003-P002.

Montréal : Basilique Notre-Dame — Reproduction d'Edgar Gariépy.

Cinéma de Paris — Scène de meurtre aux alentours du 698, rue Sainte-Catherine, 24 août 1948.

Cote : VM095-Y-1-1-1-D6. Photo : Henri Thibodeau.

Église du Gesù, 1968. Cote : VM-166, R328-2.

ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC

Rue Saint-Jean. Cote : Q-C1-14-N0026-N002678.

ARCHIVES DE VAUDREUIL-DORION

Archives de Vaudreuil-Dorion.

ARCHIVES DU PATRIMOINE BÂTI

Archives du patrimoine bâti.

FONDS D'ARCHIVES JEAN-CLAUDE LABRECQUE

Fonds d'archives Jean-Claude Labrecque.

Extraits visuels ralentis tirés du film *La Vie* (1968), un film de Jean-Claude Labrecque

ARCHIVES NATIONALES À QUÉBEC

Château Frontenac, vers 1930. Fonds L'Action catholique. Cote : 03Q,P428,S3,SS1,D13,P14-40. Canadien Pacific.

Vue des quartiers Vieux-Québec et Vieux-Québec-Basse-Ville, vers 1930. Fonds L'Action catholique. Cote : 03Q,P428,S3,SS1,D30,P15-21. Photographe non identifié.

La Porte Saint-Jean, Québec, 1950. Fonds Ministère de la Culture et des Communications.

Cote : 03Q,E6,S7,SS1,D2,P70337.

Photo : Léopold Arcand.

Pont de l'Île d'Orléans — Vue, vers 1940. Collection initiale. Cote : 03Q,P600,S6,D5,P231. Photo : W. B. Edwards.

Pont de l'Île d'Orléans, 1935. Fonds J. E. Livernois Ltée. Cote : 03Q,P560,S2,D2,P162377-2. Photographe non identifié.

Pont de Québec, vers 1930. Fonds L'Action catholique. Cote : 03Q,P428,S3,SS1,D35,P25. Chemin de fer national du Canada.

Université Laval, vers 1860–1910. Fonds J. E. Livernois Ltée. Cote : 03Q,P560,S2,D3,P12. Photo : J. E. Livernois Photo, Québec.

Cathédrale Notre-Dame, Montréal, vers 1950. Fonds George A. Driscoll. Cote : 03Q,P630,S7,D10550. Photo : George A. Driscoll.

Le père Émile Legault avec des membres de la troupe Les Compagnons de Saint-Laurent, 1950. Fonds Lida Moser. Cote : 03Q,P728,S1,D2,P16-36. Photo : Lida Moser.

La troupe Les Compagnons de Saint-Laurent devant leur théâtre, 1950. Fonds Lida Moser. Cote : 03Q,P728,S1,D2,P16-30. Photo : Lida Moser.

Le père Émile Legault, 1950. Fonds Lida Moser. Cote : 03Q,P728,S1,D2,P16-4. Photo : Lida Moser.

Jean-Louis Roux, acteur, 1950. Fonds Lida Moser. Cote : 03Q,P728,S1,D2,P19-85. Photo : Lida Moser.

Félix

JE ME SOUVIENS

CRÉDITS ET ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES À MONTRÉAL

Gare Windsor, vers 1900–1947. Fonds La Presse. Cote : 06M,P833,S3,D421. Photographe non identifié.

Commercial. Empress Theatre Show, 30 octobre 1943. Fonds Conrad Poirier. Cote : 06M,P48,S1,P8846. Photo : Conrad Poirier.

Théâtre Gayety, entre 1947 et 1951. Fonds Comédie Canadienne, Théâtre de la Comédie Canadienne et Fondation Nationale de la Comédie. Cote : MSS461,S8,D2,P1. Photo : Pierre Sawaya.

Rue Sainte-Catherine, Montréal, années 1960. Fonds La Presse. Cote : P833,S4,D1742,P3-1. Photo : Réal St-Jean.

Cinéma Princess, Montréal, 1948. Fonds La Presse. Cote : P833,S3,D212,P1-1. Photographe non identifié.

Père Émile Legault, auteur dramatique, metteur en scène et fondateur des Compagnons de Saint-Laurent, 1953. Fonds Gabriel Desmarais (Gaby). Cote : 06M,P795,S1,D223. Photo : Gaby (Gabriel Desmarais).

Hélène Loiselle, comédienne, 1949. Fonds Gabriel Desmarais (Gaby). Cote : 06M,P795,S1,D5117. Photo : Gaby (Gabriel Desmarais).

Guy Maufette et Charlotte Boisjoli à la maison-mère des Sœurs Grises de Montréal, vers 1950. Fonds Armour Landry. Cote : 06M,P97,S1,D14982-14991. Photo : Armour Landry.

Une répétition dirigée par Guy Maufette à Radio-Canada, pour le comité des fondateurs de l'Église du Canada, vers 1950. Fonds Armour Landry. Cote : 06M,P97,S1,D15085-15087. Photo : Armour Landry.

Félix Leclerc, auteur-compositeur-interprète, 27 avril 1951. Fonds Gabriel Desmarais (Gaby). Cote : 06M,P795,S1,D1197. Photo : Gaby (Gabriel Desmarais).

Félix Leclerc, auteur-compositeur-interprète, 1962. Fonds Gabriel Desmarais (Gaby). Cote : 06M,P795,S1,D11359. Photo : Gaby (Gabriel Desmarais).

ARCHIVES NATIONALES À RIMOUSKI

Université de Montréal, 1941. Fonds J.-Gérard Lacombe (en traitement). Cote : 01R,P24,S4,D136,P13. Photo : J.-Gérard Lacombe.

ARCHIVES DE RADIO-CANADA

Édifice Radio-Canada. Archives Radio-Canada.

Guy Provost. Archives Radio-Canada. Crédit photo : André Le Coz.

ARCHIVES DE LA PROVINCE CANADIENNE DE LA CONGRÉGATION DE SAINTE-CROIX

Fonds Compagnons de Saint-Laurent.

Les Compagnons de Saint-Laurent lors de la représentation de la pièce « La nuit des rois » de Shakespeare au Gesù, 1946. Cote : PZ03/95.

Les Compagnons de Saint-Laurent lors de la représentation de la pièce « Le médecin malgré lui » de Molière. Cote : PZ03/70. Crédit photo : John Tyo.

ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Albert Tessier. Fonds Albert Tessier. Cote : FN 0014-P1-63-09.

Mention obligatoire : Archives du Séminaire de Trois-Rivières.

AUTRES CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Jeanine Sutto. Photographe inconnu.

AVEC LES VOIX DE

Mireille Deyglun, Yvon Deschamps, Michel Rivard et Mouffe.

Félix

JE ME SOUVIENS

LA PRODUCTION

CHANTALE
JEAN
DIRECTRICE
DE PRODUCTION

JESSICA
TABOR
COORDONNATRICE
DE PRODUCTION

DAPHNÉE
SAINT-JACQUES
HABILLEUSE

HUGO
HAMEL
DIRECTEUR TECHNIQUE

JEAN-FRANÇOIS
BEAUDOIN
CHEF MACHINISTE
ET CHARGÉ DE PROJET
SCÉNOGRAPHIQUE

BENOIT
ROUILLARD
MACHINISTE

JULIEN
LECLERC
OPÉRATEUR AUTOMATION

BRUNO
RAFIE
en alternance avec

JULIEN
BLAIS SAVOIE
OPÉRATEUR
ÉCLAIRAGE

PHILIPPE
MARQUIS -DESCOTEAUX
OPÉRATEUR VIDÉO

ZACHARY
NOEL-FERLAND
OPÉRATEUR VIDÉO

LARRY
O'MALLEY
SONORISATEUR

STEEVE
ST-ONGE
OPÉRATEUR MONITEURS

MARC
LEFEBVRE
TRAFIC SANS FIL

KARINE
PERRON
RÉGIE GÉNÉRALE

JOHANNE
AMYOT
RÉGISSEUSE

UN SPECTACLE INITIÉ PAR

Jean Pilote

ET PRODUIT PAR

LCQ Productions, Valérie Desmeules, Christian Martel, William Martin, Mohamed Souare

STRATÉGIE DE COMMUNICATION ET MISE EN MARCHÉ

SBR Studio, Pierre Raiche, Lebrand inc, Ann-France Desmeules
Martin Verge-O, Amélia Martel

RELATIONS PUBLIQUES

Roy Turner, Elisabeth Roy, Marie-France Côté, Frédérick Dubuc

Félix

JE ME SOUVIENS

MONTRÉAL
THÉÂTRE
ST-DENIS

14 AU 25
OCTOBRE

QUÉBEC
THÉÂTRE
CAPITOLE

31 OCTOBRE AU
15 NOVEMBRE

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE SPECTACLE ET
ACHETER VOS BILLETS, VISITEZ NOTRE SITE WEB

FELIXJEMESOUVIENS.COM

Félix

JE ME SOUVIENS

REMERCIEMENTS SPECIAUX

JACQUES AUBÉ et **ESPACE**
ST-DENIS



Trigg



JÉRÔME LABRECQUE
FONDS D'ARCHIVES
JEAN-CLAUDE LABRECQUE

LOUIS
MAUFETTE

RONALD
DESMARAIS

L'INSTRUMENT SUR LEQUEL JOUE NADIA MONCZAK
EST PRÊTÉ PAR LE COMPAGNIE CANIMEX DE DRUMMONDVILLE





Félix

JE ME SOUVIENS

UN SPECTACLE AUTORISÉ ET SOUS LICENCE
DE LA SUCCESSION DE FÉLIX LECLERC